

Alleluya, pro Virgine Maria

for SATB and Organ

c.1450 AD, Selden MS. (B.26 f.15v)

Kenneth Hesketh (2023)

Grave ♩ = 86 Giubilante ♩ = 120

SOPRANO

ALTO

TENOR *ff*
Al - le, Al - le, Al - le - lu - ya! —

BASS *ff*
Al - le, — Al - le, — Al - le - lu -

Organ *pp* *ff*

Pedals

Meno mosso (tempo primo ♩ = 86)

T. *pp* *ff*
Al -

B. *pp*
- - ya!

Org. *pp*

Ped.

Meno mosso (tempo primo ♩ = 86)



15 **Giubilante** (Tempo secondo ♩ = 120)

T. *le - lu - ya, Al - le - lu - ya.*

B. *Al - le - lu - ya, Al - le, - lu - - - ya.*

Org. *ff*

Ped.

Meno mosso (tempo primo ♩ = 86)

22 *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Org. *pp*

Ped.

Giubilante (Tempo secondo ♩ = 120)

T. *ff* 30 3 pro — Vir - gi - ne Ma - ri - - a, Al -

B. *ff* 3 3 3 pro — Vir - gi - ne Ma - ri - - a — a —

Org. *ff*

Ped.

Giubilante (Tempo secondo ♩ = 120)

T. 36 8 le - lu - ya, Al - le - - - lu - - -

B. 8 Al - le - lu - ya, Al - - le - - - - -

Org. 6

Ped.

rit.

42

T. *ya.*

B. *-lu - - - - ya.*

Org. *rit.*

Ped.

3/4

Meno mosso (tempo primo ♩ = 86)

47

T.

B.

Meno mosso (tempo primo ♩ = 86)

Org. *fff*

Ped. *pp subito*

3/4

Alla danza ♩ = 120

53 *pp* *f* *pp*

S. *pp* *f* *pp*
Di - va na - ta - li - ci - a

A. *pp* *f* *pp*
Di - va na - ta - li - ci - a

T. *pp* *f* *pp*
Di - va na - ta - li - ci - a

Alla danza ♩ = 120

Org. *mf* *p* *pp*

Ped.

57 *pp* *mp* *ppp* *p*

S. *pp* *mp* *ppp* *p*
Nos - tra pur - gat vi - ci - ya. Ne

A. *pp* *mp* *ppp* *p*
Nos - tra pur - gat vi - ci - ya. Ne

T. *pp* *mp* *ppp* *p*
Nos - tra pur - gat vi - ci - ya. Ne

Org. *p* *pp*

Ped.